

Smeltevand

Smeltevand er et mødested mellem videoprojektioner i naturtemaer, styret via hændernes bevægelse over et infrarødt kamera, og lydlandskaber fra fløjte, vokal, loops og percussioneffekter.

Multikunstner Eva Esmann Behrens og musiker Johanne Buus Andersen improviserer en visuel koncert baseret på en fælles passion for det abstrakte narrativ, modsætninger og den poetiske æstetik.

Gennem effektpedaler oplever vi nye sider af fløjten, mens en loopstation giver mulighed for at skabe en bred lydflade. Vokal og percussioneffekter er krydderi i helheden som bryder fløjtens og vokalens organiske linjer.

Projektionerne tryllebinder øjet med små videoklip af natur og miljø fra Århusområdet, forvrænget og manipuleret digitalt og blandet med fotos og animationer.

Tilsammen udgør collagen er et levende fordybelsesrum, hvor lyd og lys smelter sammen til ét udtryk.

Vi vil at skabe en anderledes musikoplevelse hvor publikum får mulighed for at opleve det velkendte på en ny og uventet måde.

Lys: Eva Esmann Behrens

Eva arbejder i krydsfeltet mellem bevægelse og projektioner. Med en baggrund indenfor dans har hun siden 2017 med udgangspunkt i programmet Isadora udforsket mulighederne for interaktivitet mellem kroppen, musikken og projektionerne. Hun har skabt live installationer, performances og installationer i kirker og byrum og har i foråret 2021 haft god medvind med udendørsprojektioner på bygninger. I Smeltevand styres projektionerne live via et infrarødt kamera der læser hendes hænders bevægelser og omsætter dem signaler der styrer det visuelle. Denne type af arbejde er grundlaget for det nuværende koncertformat som er i udvikling, en udvikling der i næste trin vil inkludere hele kroppens bevægelser samt undersøge mulighederne for at få forskellige typer af sensorer på kroppen til at styre det visuelle.

Hjemmeside: <https://web.bricksite.net/kwic/sep-30-3/>

Lyd: Johanne Buus Andersen

Johanne er født og opvokset i oplandet til Lemvig.

Hun er en alsidig musiker og spiller mange genrer, fra klassisk- over folkemusik til improvisation. Hun har arbejdet meget tværgående, både med andre musikalske genrer og med andre kunstneriske fag. Hun har indspillet, sparret, performet, komponeret, co-writet, improviseret og spillet live i et væld af forskellige konstellationer. Derudover er hun aktiv med adskillige ensembler og bands.

Hjemmeside: www.johannebuus.com